

UR 22 C

USB AUDIO INTERFACE



Inhalt

Hauptfunktionen	2
Bedienelemente und Anschlussbuchsen	3
Vorderes Bedienfeld	3
Rückseite	5
Software	6
Yamaha Steinberg USB Driver	6
dspMixFx UR-C.....	8
Spezialfenster für die Cubase-Serie	13
Sweet Spot Morphing Channel Strip	16
REV-X	18
Guitar Amp Classics	20
Verwendung mit einem Computer	23
Anschlussbeispiel	23
Konfigurieren der Audiotreibereinstellungen der DAW-Software	24
Aufnahme/Wiedergabe	25
Verwendung mit einem iOS-Gerät	27
Anschlussbeispiel	27
Aufnahme/Wiedergabe	28
Fehlerbehebung	30
Anhang	33
Beschränkungen für den Einsatz von Effekten.....	33
Computer-Anschlussarten	33
Signalflüsse.....	34
Blockschaltbilder	35
Technische Daten	37
Allgemeine Technische Daten	38
Deinstallieren von TOOLS for UR-C	39

Hauptfunktionen

2 x 2 USB 3.0 Audio Interface mit 2 x D-PRE und 32-Bit-/192-kHz-Unterstützung

Das UR22C ist ein USB 3.0 Audio Interface mit zwei analogen Eingängen und zwei analogen Ausgängen. Es besitzt zwei der weltbekanntesten D-PRE-Mikrofonvorverstärker und unterstützt eine Audioqualität von 192 kHz und 32 Bit, um alle Feinheiten und die dynamische Ausdruckskraft einer beliebigen Audiosignalquelle aufzuzeichnen.

Echte Auflösung von 32 Bit

Das UR22C und der Yamaha Steinberg USB Driver unterstützen das 32-Bit-Ganzzahlformat, das Audiodaten im Vergleich zum Float-Format in einer höheren Auflösung darstellen kann. Zusammen mit einer DAW (wie Cubase), die die ganzzahligen 32-Bit-Daten in vollem Umfang verwenden kann, erreichen Sie eine beispiellose Audioauflösung in Ihrer Musikproduktion.

USB 3.0 & USB Typ C

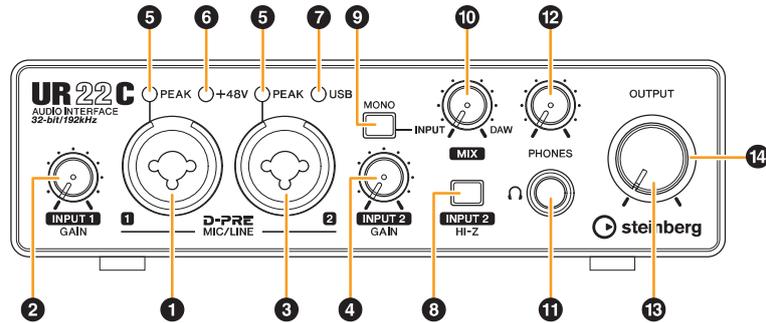
Das UR22C ist mit einem USB-Port des Typs C ausgestattet und bietet den USB 3.0-SuperSpeed-Modus (USB 3.1 Gen 1). Es ist außerdem voll kompatibel mit den High-Speed-Modus USB 2.0; ein Typ-C- zu Typ-A-Kabel liegt bei.

dspMixFx

Die dspMixFx-Technologie wird vom neuesten SSP3-DSP-Chip betrieben und bietet latenzfreies Monitoring mit allseits anerkannten DSP-Effekten, einschließlich des REV-X-Halls für Anwender jeglicher DAW-Software.

Bedienelemente und Anschlussbuchsen

Vorderes Bedienfeld



1 [MIC/LINE 1]-Buchse

Für den Anschluss eines Mikrofons oder eines digitalen Musikinstruments. An dieser Buchse können XLR- und Klinkenstecker (symmetrisch/unsymmetrisch) angeschlossen werden.

Steckertypen



XLR (symmetrisch)



Klinke (symmetrisch)



Klinke (unsymmetrisch)

HINWEIS

Die XLR-Buchse des Eingangs [MIC/LINE 1] wird mit Phantomspannung versorgt.

2 Drehregler [INPUT 1 GAIN]

Reguliert den Eingangssignalpegel an der Buchse [MIC/LINE 1].

3 [MIC/LINE 2]-Buchse

Zum Anschließen eines Mikrofons, eines digitalen Instruments, einer E-Gitarre oder eines E-Basses. An dieser Buchse können XLR- und Klinkenstecker (symmetrisch/unsymmetrisch) angeschlossen werden.

HINWEIS

Die XLR-Buchse des Eingangs [MIC/LINE 2] wird mit Phantomspannung versorgt.

4 Drehregler [INPUT 2 GAIN]

Reguliert den Eingangssignalpegel an der Buchse [MIC/LINE 2].

5 [PEAK]-Anzeige

Leuchtet je nach Eingangssignal auf. Diese Anzeige leuchtet, sobald der Pegel des Eingangssignals nur noch 3 dB unter der Verzerrungsgrenze liegt.

Einstellen optimaler Aufnahmepegel

Stellen Sie die Verstärkungsregler [INPUT GAIN] so ein, dass das [PEAK]-Lämpchen bei maximaler Lautstärke kurz aufblinkt.

6 [+48V]-Anzeige

Leuchtet, wenn der [+48V]-Schalter (Phantomspannung) eingeschaltet ist.

7 [USB]-Anzeige

Leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist und das Gerät mit einem Computer oder iOS-Gerät kommuniziert. Die Anzeige blinkt stetig, wenn der Computer oder das iOS-Gerät das Gerät nicht erkennen.

8 Schalter [INPUT 2 HI-Z]

Schaltet die Eingangsimpedanz um (ein / aus). Schalten Sie diesen Schalter ein, wenn Sie hochohmige Instrumente wie zum Beispiel eine E-Gitarre oder einen E-Bass direkt an der Buchse [MIC/LINE 2] anschließen. Wenn Sie diesen Schalter einschalten, verwenden Sie einen unsymmetrischen Klinkenstecker für die Verbindung zwischen den Instrumenten und der Buchse [MIC/LINE 2].



VORSICHT

Um Ihre Lautsprecher zu schützen, lassen Sie die Monitorlautsprecher ausgeschaltet, wenn Sie den Schalter [INPUT 2 HI-Z] ein- oder ausschalten. Es wird außerdem empfohlen, alle Ausgangspegelregler auf Minimum zu stellen. Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann laute Knackgeräusche zur Folge haben, die Ihren Geräten, Ihrem Gehör oder beidem schaden können.

ACHTUNG

Während Sie den Schalter [INPUT 2 HI-Z] einschalten, sollten Sie keine Kabel anschließen oder abziehen. Dadurch können sowohl das angeschlossene als auch dieses Gerät beschädigt werden.

HINWEIS

- Wenn Sie einen symmetrischen Stecker verwenden, funktioniert das Gerät nicht richtig.
- Wenn der Schalter HI-Z eingeschaltet ist, wird das Signal von der XLR-Buchse getrennt.

9 [MONO]-Schalter

Wenn dieser Schalter eingeschaltet ist, wird das an den [MIC/LINE 1/2]-Buchsen anliegende Signal zu den Buchsen [MAIN OUT L/R] und die Kanäle L/R der [PHONES]-Buchse geführt. Wenn der Schalter ausgeschaltet ist, wird das an der [MIC/LINE 1]-Buchse anliegende Signal zu der [MAIN OUT L]-Buchse geführt und das an der [MIC/LINE 2]-Buchse anliegende Signal zu der [MAIN OUT R]-Buchse. Bei der Buchse [PHONES] wird das an der [MIC/LINE 1]-Buchse anliegende Signal zum linken Kanal geführt und das an der [MIC/LINE 2]-Buchse anliegende Signal zum R-Kanal.

10 [MIX]-Regler

Stellt das Pegelverhältnis zwischen den analogen Eingangssignalen an den Buchsen [MIC/LINE 1/2] und dem Signal von einer Anwendungssoftware wie z. B. einer DAW ein. Das an einen Computer gesendete Signal wird von diesem Regler nicht beeinflusst.

Verwenden des Mix-Reglers

Drehen Sie den [MIX]-Regler auf die Seite [DAW], wenn der Eingangspegel hoch ist und auf die Seite [INPUT], wenn der Eingangspegel niedrig ist. Wenn der Regler ganz auf die Seite [DAW] gedreht ist, ist nur das Eingangssignal von der DAW zu hören.

11 [PHONES ]-Buchse

Diese Buchse dient dem Anschluss eines Stereokopfhörers.

12 [PHONES]-Regler

Stellt den Ausgangssignalpegel der Buchse [PHONES] ein.

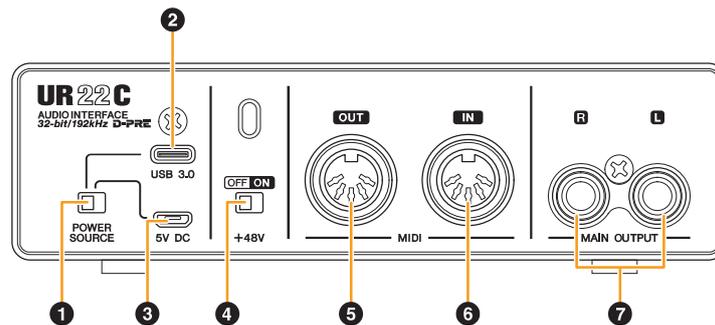
13 [OUTPUT]-Regler

Stellt den Ausgangssignalpegel der Buchsen [MAIN OUTPUT] ein.

14 POWER-Anzeige

Diese Anzeige leuchtet, wenn das Gerät eingeschaltet ist. Die Anzeige blinkt stetig, wenn die Stromversorgung nicht ausreichend ist. In diesem Fall verwenden Sie den USB-Netzadapter oder einen mobilen USB-Akku.

Rückseite



1 [POWER SOURCE]-Schalter

Dient der Auswahl des Anschlusses für die Stromversorgung des UR22C. Um Bus-Power über den [USB 3.0]-Anschluss zu liefern, stellen Sie diesen Schalter in die Stellung [USB 3.0]. Um Leistung über den [5V DC]-Anschluss bereit zu stellen, bringen Sie diesen Schalter in die Stellung [5V DC].

2 [USB 3.0]-Port

Für den Anschluss an einen Computer oder ein iOS-Gerät.

ACHTUNG

Wenn Sie das Gerät an einen Computer mit einem [USB 3.0]-Port anschließen, beachten Sie Folgendes, um zu vermeiden, dass der Computer hängenbleibt, sich abschaltet oder sogar Daten verlorengehen.

- Bevor Sie das USB-Kabel anschließen oder abziehen, achten Sie auf die folgenden Punkte.
 - Schließen Sie alle geöffneten Softwareanwendungen am Computer.
 - Stellen Sie alle Ausgangsregler auf Minimum.
- Warten Sie mindestens sechs Sekunden jeweils zwischen Anschließen/Abziehen oder Abziehen/Anschließen des USB-Kabels.

HINWEIS

Es könnte Zubehör von Apple erforderlich sein, um das UR22C mit iOS-Geräten zu verbinden. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Kurzanleitung zum UR22C.

3 [5V DC]-Anschluss

Zum Anschließen eines USB-Netzadapters oder mobilen USB-Akkus. Verwenden Sie ein Netzteil, wenn Sie das UR22C an einem Gerät anschließen, das nicht genügend Busleistung zur Verfügung stellt, wie z. B. ein iPad. (Der UR22C enthält keinen USB-Netzadapter oder mobilen USB-Akku.)

ACHTUNG

- Lesen Sie die Sicherheitsmaßnahmen des verwendeten USB-Netzadapters oder des mobilen USB-Akkus.
- Verwenden Sie einen USB-Netzadapter oder einen mobilen USB-Akku, der Leistung nach den USB-Normen für einen 5-poligen Mikro-USB-Stecker liefert.
 - Ausgangsspannung 4,8 V bis 5,2 V
 - Ausgangsstrom 0,9 A oder höher

Verwenden des [5V DC]-Anschlusses

Auch dann, wenn das UR22C mit einem Computer verbunden ist, können Sie über den [5V DC]-Anschluss durch eine externe Spannungsversorgung Strom an das Gerät liefern, wenn der Schalter [POWER SOURCE] in der Stellung [5V DC] steht. Dadurch können Probleme durch mangelhafte Stromversorgung behoben werden. Aufgrund von Unterschieden im Spannungspotential können z. B. Masseschleifen entstehen, wenn das UR22C die gleiche Spannungsversorgung wie der Computer nutzt, und die Audioqualität kann sich verringern, wenn die Stromversorgung über den USB-Anschluss des Computers nicht stabil ist.

4 [+48V]-Schalter

Schaltet die Phantomspeisung ein und aus. Wenn Sie diesen Schalter einschalten, wird das an der Buchse [MIC/LINE 1/2] angeschlossene Kabel mit Phantomspeisung versorgt. Schalten Sie diesen Schalter ein, wenn Sie ein phantomgespeistes Kondensatormikrofon verwenden.

ACHTUNG

Bei Verwendung der Phantomspeisung beachten Sie bitte folgende Dinge, um Geräusche und mögliche Schäden am UR22C oder angeschlossenen Geräten zu vermeiden.

- Sie sollten keine Geräte anschließen oder abtrennen, während die Phantomspeisung eingeschaltet ist (ON).
- Stellen Sie alle Ausgangspegelregler auf Minimum, bevor Sie die Phantomspeisung ein- (ON) oder ausschalten (OFF).
- Wenn Sie an der Buchse [MIC/Hi-Z 1/2] Geräte anschließen, die keine Phantomspeisung benötigen, stellen Sie auf jeden Fall den Schalter für die Phantomspeisung in die Stellung OFF.

HINWEIS

Wenn der Phantomspeisungsschalter ein- und ausgeschaltet wird, werden alle Ein-/Ausgänge einige Sekunden lang stummgeschaltet.

5 [MIDI OUT]-Buchse

Für den Anschluss an der MIDI-IN-Buchse eines MIDI-Geräts. Leitet MIDI-Signale vom Computer weiter.

6 [MIDI IN]-Buchse

Für den Anschluss an der MIDI-OUT-Buchse eines MIDI-Geräts. Empfängt MIDI-Signale und leitet sie an den Computer weiter.

HINWEIS

- Wählen Sie [Steinberg UR22C-port1] als MIDI-Port, wenn Sie eine MIDI-Buchse mit einer iOS-App verwenden. Beachten Sie bitte, dass [Steinberg UR22C-port2] nicht verfügbar ist.
- Aktivieren Sie dspMixFx nicht, falls Sie ein MIDI-Gerät verwenden. Dadurch könnte die stabile Datenübertragung behindert werden.

7 [MAIN OUTPUT L/R]-Buchsen

Zum Anschließen von Monitorlautsprechern. An diese Buchsen können Klinkenstecker (symmetrisch/ unsymmetrisch) angeschlossen werden. Gibt die MIX 1-Signale aus. Zur Regelung des Ausgangssignalpegels verwenden Sie den [OUTPUT]-Regler an der Vorderseite.

Software

In diesem Kapitel wird die Bedienung der Software für den Einsatz des UR22C mit einem Computer beschrieben.

Yamaha Steinberg USB Driver

Der „Yamaha Steinberg USB Driver“ ist eine Softwareanwendung, die eine Kommunikation zwischen dem UR22C und einem Computer ermöglicht. In den Einstellungen können Sie die Grundeinstellungen für den Audiotreiber konfigurieren (Windows) oder die Audiotreiberinformationen ablesen (Mac).

So öffnen Sie das Fenster

Windows

- Klicken Sie im Startmenü auf [Yamaha Steinberg USB Driver] → [Systemsteuerung].
- Wählen Sie im Cubase-Menü [Studio] → [Studio-Einstellungen] → [Yamaha Steinberg USB ASIO] → [Einstellungen...].

Klicken Sie oben auf die Registerkarten, um das gewünschte Fenster auszuwählen.

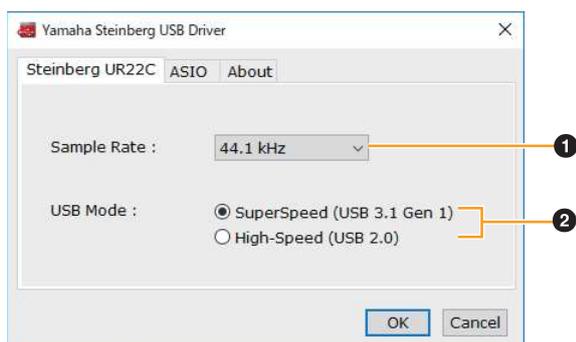
Mac

- Wählen Sie [Programme] → [Yamaha Steinberg USB Control Panel].
- Wählen Sie im Cubase-Menü [Studio] → [Studio-Einstellungen] → [Steinberg UR22C (High Precision)] → [Einstellungen...] → [Open Config App].

Fenster Steinberg UR22C

Diese Fenster dienen zum Auswählen der Sampling-Frequenz und des USB-Modus.

Windows



Mac



1 Sample Rate

Hiermit wählen Sie die Sampling-Frequenz des Geräts aus.

Einstellungen: 44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz

HINWEIS

Die verfügbaren Sampling-Frequenzen hängen von der verwendeten DAW ab.

2 USB Mode

Hier können Sie den USB-Modus wählen. Die Standardeinstellung ist der SuperSpeed-Modus (USB 3.1 Gen 1).

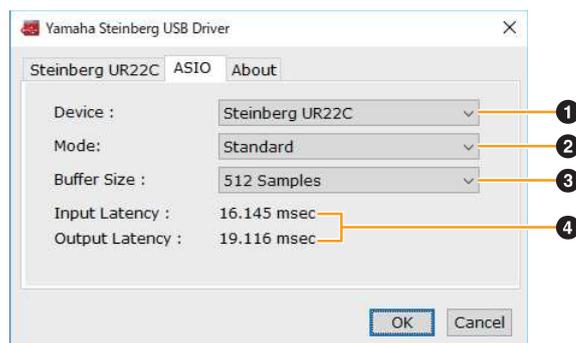
Einstellungen: SuperSpeed (USB 3.1 Gen 1), High-Speed (USB 2.0)

HINWEIS

Wenn der High-Speed-Modus (USB 2.0) verwendet wird, wird die Bandbreite schmaler, dies beeinflusst jedoch nicht die Funktionalität des UR22C. Andere Leistungswerte wie z. B. die Latenz ändern sich nicht.

ASIO-Fenster (nur Windows)

Dient zum Auswählen der Einstellungen für den ASIO-Treiber.



1 Device

Hier können Sie das mit dem ASIO-Treiber verwendete Gerät auswählen. Diese Funktion ist verfügbar, wenn zwei oder mehrere mit Yamaha Steinberg USB Driver kompatible Geräte am Computer angeschlossen sind.

2 Mode

Hier können Sie den Latenzmodus wählen.

Einstellungen: Low Latency, Standard, Stable

Sample Rate	Beschreibungen
Low Latency (Niedrige Latenz)	Modus für niedrige Latenz. Es ist ein Hochleistungsrechner erforderlich.
Standard	Modus mit Standardlatenz.
Stable	Modus mit hoher Latenz. Dieser Modus räumt der Stabilität Vorrang ein – für leistungsschwächere Computer und Projekte mit hohem Datenaufkommen.

3 Buffer Size

Hier können Sie die Puffergröße für den ASIO-Treiber auswählen. Der Wertebereich variiert je nach vorgegebener Sampling-Frequenz. Je niedriger der Wert der ASIO-Puffergröße, desto niedriger der Wert der Audiolatenz.

Sampling-Frequenz	Bereich
44,1 kHz / 48 kHz	32–2048 Samples
88,2 kHz / 96 kHz	64–4096 Samples
176,4 kHz / 192 kHz	128–8192 Samples

4 Input Latency/Output Latency

Zeigt die Latenz (systemische Verzögerungszeit) für die Audioeingabe und -ausgabe in Millisekunden an.

About-Fenster

Zeigt Informationen zur Version und zum Urheberrecht des Audiotreibers an.

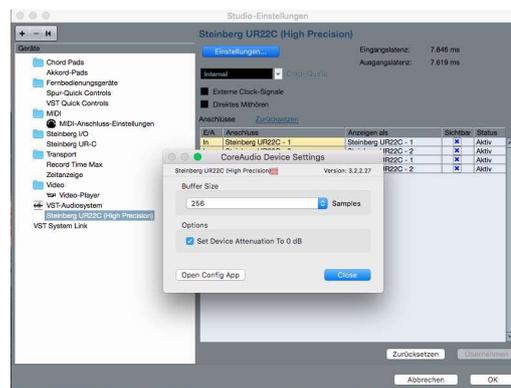


Puffergröße wählen (Mac)

Zum Festlegen der Puffergröße können Sie das Einstellungsfenster der jeweiligen Anwendung (DAW-Software usw.) verwenden.

Wählen Sie im Cubase-Menü [Studio] → [Studio-Einstellungen] und klicken Sie dann unter [Einstellungen...] auf [Steinberg UR22C] oder [Steinberg UR22C (High Precision)] im Menü auf der linken Seite des Fensters.

Die Methode zum Öffnen des Einstellungsfensters ist für jede Anwendung verschieden.

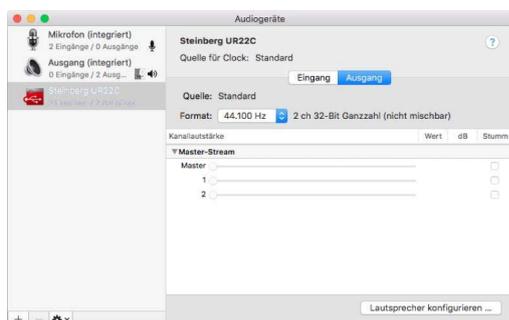


Verwendung mit ganzzahliger 32-Bit-Verarbeitung (Mac)

[Steinberg UR22C] oder [Steinberg UR22C (High Precision)] wird unter [ASIO-Treiber] in Cubase angezeigt. Wählen Sie [Steinberg UR22C (High Precision)] aus, wenn Sie zwischen Cubase und dem Treiber mit ganzzahligen 32-Bit-Auflösungen arbeiten.

Sampling-Frequenz auswählen (Mac)

Sie können die Sampling-Frequenz im Fenster [Audio-MIDI-Setup] auswählen. Wählen Sie die Sampling-Frequenz unter [Programme] → [Dienstprogramme] → [Audio-MIDI-Setup] → [Format] aus.

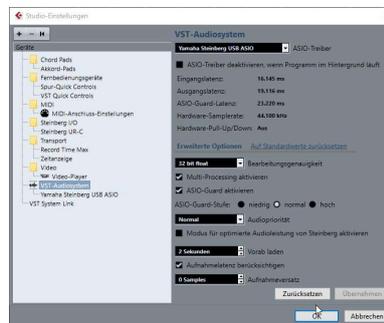
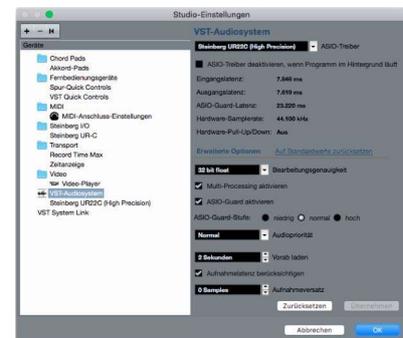


Fehlerbehebung

Die Netzanzeige leuchtet nicht	Ist der Schalter [POWER SOURCE] richtig eingestellt? Die Netzanzeige leuchtet nicht, wenn keine Spannung an das Gerät geliefert wird. Stellen Sie den Schalter [POWER SOURCE] in die Stellung [5V DC], wenn Sie den Netzadapter verwenden, oder stellen Sie den Schalter auf [USB 3.0], um Bus Power zu verwenden (nur via Computer).
Die Netzanzeige blinkt fortwährend	Liegt ein Problem mit der Stromversorgung vor? Die Anzeige blinkt stetig, wenn die Stromversorgung nicht ausreichend ist. Stellen Sie den [POWER SOURCE]-Schalter auf [5V DC] ein und verwenden Sie den USB-Netzadapter oder den mobilen USB-Akku für die Stromversorgung.
	Überprüfen Sie, ob ein geeignetes USB-Kabel verwendet wird. <ul style="list-style-type: none"> • Achten Sie darauf, das mitgelieferte USB-Kabel zu verwenden. • Wenn Sie das Gerät an einen USB-Port des Typs C an einem Computer anschließen, benötigen Sie ein handelsübliches USB 3.1 Typ-C-zu-Typ-C-Kabel.
Die USB-Anzeige blinkt fortwährend	Wurde TOOLS for UR-C korrekt installiert? (nur Computer) Die Anzeige blinkt stetig, wenn der Computer oder das iOS-Gerät das Gerät nicht erkennen. Weitere Informationen zur Durchführung der Installation von TOOLS for UR-C finden Sie in der Kurzanleitung.
Kein Ton	Wurde TOOLS for UR-C korrekt installiert? (nur Computer) Weitere Informationen zur Durchführung der Installation von TOOLS for UR-C finden Sie in der Kurzanleitung.
	Überprüfen Sie, ob ein geeignetes USB-Kabel verwendet wird. Achten Sie darauf, das mitgelieferte USB-Kabel zu verwenden.
	Sind die Lautstärkeregler des Geräts auf geeignete Pegel eingestellt? Prüfen Sie die Pegel der Drehregler [OUTPUT] und [PHONES].
	Sind die Mikrofone und Monitorlautsprecher korrekt am Gerät angeschlossen? Prüfen Sie die Verbindung anhand des Abschnitts „Verbindungsbeispiele“ (Seiten 23 , 27).
	Sind die Audiotreibereinstellungen der DAW-Software richtig eingestellt? Stellen Sie den Treiber anhand des Abschnitts „Konfigurieren der Audiotreibereinstellungen der DAW-Software“ (Seite 24) ein.

Kein Ton**Ist die Einstellung bei [ASIO-Treiber] im Programm der Cubase-Serie richtig eingestellt?**

Öffnen Sie im Cubase-Menü [Studio] → [Studio-Einstellungen] → [VST-Audiosystem] und vergewissern Sie sich, dass bei [ASIO-Treiber] der Eintrag [Yamaha Steinberg USB ASIO] (Windows) oder [Steinberg UR22C] bzw. oder [Steinberg UR22C (High Precision)] (Mac) ausgewählt ist.

Windows**Mac****War das Gerät eingeschaltet, als Sie die DAW-Software gestartet haben?**

Schließen Sie das Gerät am Computer an und schalten Sie das Gerät ein, bevor Sie die DAW-Software starten.

Ist das Eingangs-/Ausgangs-Routing richtig eingestellt?

Lesen Sie den Abschnitt „Aufnahme/Wiedergabe“ (Seite 25), um das Eingangs-/Ausgangs-Routing in der DAW zu prüfen.

Ist der Monitorlautsprecher-Schalter aktiviert?

Prüfen Sie, ob der Monitorlautsprecher-Schalter aktiviert ist.

Ist die Puffergröße zu niedrig gestellt?

Erhöhen Sie die Puffergröße gegenüber den aktuellen Einstellungen; weitere Informationen finden Sie im Abschnitt „Yamaha Steinberg USB Driver“ (Seite 6).

Wird die Fehlermeldung „Audio Format is Unmixable“ angezeigt? (nur Mac)

Die Fehlermeldung „Audio Format is Unmixable“ wird in den Einstellungen für Yamaha Steinberg USB angezeigt. Klicken Sie auf [Revert to Mixable] zurück, um den Fehler zu beseitigen.



Ungewöhnlicher Klang (Rauschen/Geräusche, Unterbrechungen oder Verzerrungen)	Erfüllt Ihr Computer die Systemanforderungen? Prüfen Sie die Systemanforderungen. Für neueste Informationen besuchen Sie die unten angegebene Steinberg-Website. https://www.steinberg.net/
	Ist der USB-Modus richtig eingestellt? Je nach USB-Host-Controller auf Ihrem Computer können Audio-Aussetzer vorkommen, wenn der SuperSpeed-Modus (USB 3.1 Gen1) auf einem Windows-System verwendet wird. In einem solchen Fall versuchen Sie, in den Einstellungen „Yamaha Steinberg USB Driver“ in den Modus High-Speed (USB 2.0) umzuschalten.
	Nehmen Sie lange, ununterbrochene Audioabschnitte auf oder spielen diese ab? Die Leistungsfähigkeit Ihres Computers bei der Verarbeitung von Audiodaten hängt von mehreren Faktoren ab, z. B. dem Prozessortakt und der Zugriffsgeschwindigkeit auf externe Geräte. Verringern Sie die Audiospuren und prüfen Sie dann erneut den Klang.
	Sind die Mikrofone richtig am Gerät angeschlossen? Schließen Sie ein Mikrofon mit einem XLR-Stecker am Gerät an. Wenn Sie einen Klinkenstecker verwenden, kann es sein, dass der Pegel nicht hoch genug ist.
	Ist die Loopback-Funktion richtig eingestellt? Schalten Sie „Enable Loopback“ aus („Off“), wenn Sie die Loopback-Funktion nicht verwenden. Anweisungen finden Sie im Abschnitt „Setup-Fenster“ (Seite 11).
	Wird die Fehlermeldung „Audio Format is Unmixable“ angezeigt? (nur Mac) Die Fehlermeldung „Audio Format is Unmixable“ wird in den Einstellungen für Yamaha Steinberg USB angezeigt. Klicken Sie auf [Revert to Mixable] zurück, um den Fehler zu beseitigen.

Für neueste Support-Informationen besuchen Sie die unten angegebene Website von Steinberg.
<https://www.steinberg.net/>

Anhang

Beschränkungen für den Einsatz von Effekten

Zwei Kanalzüge und ein Guitar Amp Classics stehen beim UR22C zur Verfügung.

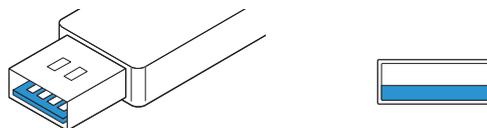
Die gleichzeitige Verwendung der Kanalzüge und der Guitar Amp Classics auf demselben Kanal ist möglich, da für jeden Eingangskanal zwei Slots für Insert-Effekte bereitgestellt werden.

Es gelten jedoch die folgenden Einschränkungen.

- Es können nicht zwei Kanalzüge und zwei Guitar Amp Classics für denselben Kanal verwendet werden.
- Es können keine zwei Guitar Amp Classics für Stereokanäle verwendet werden.
- Sie können Guitar Amp Classics nicht nutzen, wenn die Sample-Rate auf 176,4 kHz oder 192 kHz eingestellt ist.

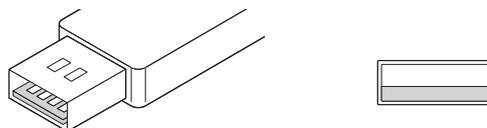
Computer-Anschlussarten

USB 3.0 Typ A



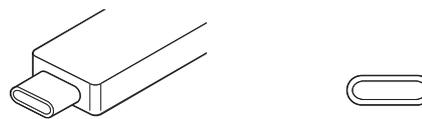
Wenn Sie das Gerät an einen USB-3.0-Port des Typs A des Computers anschließen, benötigen Sie das beiliegende USB-Kabel.

USB 2.0 Typ A



Wenn Sie das Gerät an einem USB 2.0-Port des Typs A eines Computers anschließen, benötigen Sie das mitgelieferte USB-Kabel sowie einen USB-Netzadapter oder eine USB-Powerbank.

USB 3.1 Typ C



Wenn Sie das Gerät an einen USB 3.1-Port des Typs C anschließen, benötigen Sie ein handelsübliches USB 3.1 Typ-C-zu-Typ-C-Kabel (optional).

Technische Daten

MIC INPUT 1–2 (symmetrisch)	
Frequenzgang	+0,0/–0,3 dB, 20 Hz – 22 kHz
Dynamikumfang	102 dB, A-Bewertung
THD+N	0,003 %, 1 kHz, –3 dBFS, 22 Hz / 22 kHz BPF
Maximaler Eingangspegel	+6 dBu
Eingangsimpedanz	4 k Ω
Verstärkungsbereich	+6 dB – +60 dB
HI-Z INPUT 2 (unsymmetrisch)	
Maximaler Eingangspegel	+9,0 dBV
Eingangsimpedanz	1 M Ω
Verstärkungsbereich	0 dB – +54 dB
LINE INPUT 1/2 (symmetrisch)	
Maximaler Eingangspegel	+22 dBu
Eingangsimpedanz	18,5 k Ω
Verstärkungsbereich	–10 dB – +44 dB
MAIN OUTPUT (symmetrische Impedanz)	
Frequenzgang	+0,0/–0,2 dB, 20 Hz – 22 kHz
Dynamikumfang	106 dB, A-Bewertung
THD+N	0,0015 %, 1 kHz, –1 dBFS, 22 Hz / 22 kHz BPF
Maximaler Ausgangspegel	+12 dBu
Ausgangsimpedanz	150 Ω
PHONES	
Maximaler Ausgangspegel	15 mW + 15 mW, 40 Ω
USB	
Technische Daten	USB 3.0, 32 Bit, 44,1 kHz / 48 kHz / 88,2 kHz / 96 kHz / 176,4 kHz / 192 kHz
XLR INPUT	
Polarität	 1: Masse 2: Heiß (+) 3: Kalt (–)

Allgemeine Technische Daten

Leistungsbedarf	4,5 W
Abmessungen (B x H x T)	159 x 47 x 159 mm
Nettogewicht	1,0 kg
Zulässige Umgebungstemperatur (Betrieb)	0–40 °C
Mitgeliefertes Zubehör	<ul style="list-style-type: none"> • USB 3.0-Kabel (3.1 Gen1, Typ-C auf Typ-A, 1,0 m) • Kurzanleitung • CUBASE AI DOWNLOAD INFORMATION • ESSENTIAL PRODUCT LICENCE INFORMATION

Der Inhalt dieser Bedienungsanleitung gilt für die neuesten technischen Daten zum Zeitpunkt der Veröffentlichung. Um die neueste Version der Anleitung zu erhalten, rufen Sie die Website von Steinberg auf und laden Sie dann die Datei mit der Bedienungsanleitung herunter.